

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

100400

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	ЛИТЕРАТУРА																				
2.	Вариант	1																				
3.	Класс	9																				
4.	Фамилия	Д	У	Б	О	В	Ц	Е	В	А												
	Имя	А	Н	Н	А																	
	Отчество	П	А	В	Л	О	В	Н	А													
5.	Дата рождения	0	7			1	2			2	0	0	1									
		Число				Месяц				Год												
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Кемеровская область																				
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																				
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Анжеро-Судженск																				
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	НМБДУ «Техмаши №11»																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
49 (Семидесять девять)	06.03.18	Томашовская И.А. Калинина Т.В.	

- 1) М.Ю. Лермонтов "Герой нашего времени", М.Ю. Лермонтов "Мцыри", А.С. Пушкин "Кавказский пленник", А.М. Гайдар "Третье историческое"
3
- 2) "Дружба народов", "Молодая гвардия", "Наши современники"
3

- 3) М.А. Булгаков "Собачье сердце", Гавриил Троепольский "Белый Билль Черное утро", А.П. Чехов "Коммюанка", И.С. Тургенев "Мушкетеры", Александр Куприн "Белый пудель", "Жеремья Кланка Жеремья", "Трое в лодке, не считая собаки"
4

4) Эпитет — это художественно-выразительное средство, представляющее собой определение, которое описывает какой-либо предмет с целью большей образности.

Рассмотрим эпитеты на примере стихотворения Сергея Есенина "Тихий ветер. Вечер сине-лиловый...". Чтобы передать атмосферу тихой местности, погоду, настроение, автор использует следующие эпитеты: "тихий ветер", "вечер сине-лиловый", "в голубой Грузии", "чувственные дуры". Они более точно выражают мысли автора и дают более четкое понятие о тех предметах, про которые говорит автор. Есенин.
5

5) 1-г; 2-д; 3-а; 4-в; 5-б. 5

- 6) А) - Г) "Вновь я посетил..."
Б) - А) "Воспоминание в царском селе"
В) - Б) "Земле"
Г) - Д) "Зимние дороги"
Д) - В) "Зимнее утро"
5

7) Если бы я была турманистом, и когда бы вести пропали об искусстве, причём в каком-нибудь необычном формате, чтобы заинтересовать как можно больше людей. Брала бы интервью у художников, старалась разудать побольше интересных фактов из их жизни. Возможно, я бы даже вела новости искусства. Мне бы хотелось донести до людей проблему необразованности. Мне также ^{не} хочется, чтобы искусство, творчество умерли. Я мечтала бы вдохновлять людей своими идеями, рассказами и интервью с талантливыми людьми. 4

- 8) А) Михаил Юрьевич Лермонтов
Б) Николай Алексеевич Некрасов
В) Федор Михайлович Достоевский
Г) Валентин Григорьевич Распутин 8

- 9) 1. АБВ
2. БАВ
3. ВАБ 9

10) Я соглашусь с мнением автора. М.Ю. Лермонтов очень хорошо передает атмосферу того времени, показывает их обычай, изображает настоящий русский дух и догатырскую силу. Уже с самого начала произведения мы переносимся в ту эпоху, благодаря словам, речевым оборотам и языку, которые использует автор: "Ох ты чай еси...", "прикиньва-ли да присказывали"

Собравшись ко второй части статьи. Я считаю, что Белинский очень верно изображает Коан-на грозною. Пусть его и дойте наред, пусть выведет он грозно и зовёт грозными, в душе "предсказывает великие подвиги, униженного, искаженного" человека, жажда и светлого духа. Ведь жестокость в человеке появляется по-ло-тально.

как с ними поступит жестоко.

11) Рассказ "Моя родина" очень точно передаёт отношение автора к природе. Уже по названию нам становится ясно, что он любит природу, ведь родина — это, в первую очередь, родные леса, озёра, райские реки. ~~Роднее~~ Ещё можно видеть, как автор относится к окружающему миру, через следующие строки: "Мы познаём красоту природы, и она даёт нам возможность общения с великими сокровищами жизни". Стоит не увидеть эту искреннюю любовь к природе, стараться сохранить каждый её следок.

Любовь к природе, желание "открывать и показывать" побуждает автора вставать до самого вечера, чтобы увидеть всё с тою, что ему нужно было "расставить ссылки на перемены", а уже после он привык к ранним подъёмам, ему нравилось пить с мамой чай с молоком, нравилось наблюдать, как "весь животный и растительный мир преобразуется".

Вспомним внимание на то, что автор очень много описывает, а именно, о том, что он видит в мажорках и словах молодого. Там слова мажорки муравьиные мушки, и так далее чтобы найти слова, мажорки муравейник и так далее.

Таким образом, очень важно отношение человека к природе, поэтому оно отражает его отношение к родине, ведь два эти понятия тесно взаимосвязаны между собой, можно сказать, они живут в унисон.